

SHIFT IV Projekte

Shift 1 (100.000,-)

RED RULES VIENNA

RED EDITION – Verein zur Unterstützung und Beratung professioneller MigrantInnen

Ein interdisziplinäres Kunst- und Kulturprojekt, das sich mit den Themen Straßenprostitution in Wien, Lebensrealitäten von Sexarbeiter:innen und den gesellschaftspolitischen Diskursen rund um legale Sexarbeit auseinandersetzt. Das Projekt setzt sich aus zwei Teilen zusammen: einer Stückentwicklung zum Thema und einem innovativen, auf die Community gerichtetes Format zur Wissensvermittlung und -produktion – der Sexworkers* Academy im F23.

Projektnummer: 1_26

Genre: Theater, Performance, Akademie Camp

Zeitraum und Umsetzung: Jänner – Juni 2021, Academy: 02. – 05. Juni 2021 | 1230, F23

Info: <https://www.facebook.com/RedEdition/>

FAVORIT - ein Platz-Transformer-Performer

transparadiso ZT KG

FAVORIT markiert als öffentliche, überdachte Alltags-Plattform das Entrée zum 10. Bezirk, der einen rapiden Transformationsprozess erfährt. FAVORIT ist informelle Bühne zwischen „Hochkultur“ und „Volkskultur“ – zwischen allen Kulturen, Beheimateten und Neankömmlingen in den neuen Wohnvierteln.

Projektnummer: 1_15

Genre: Musik, Performance, interdisziplinär

Zeitraum und Umsetzung: Mai – Oktober 2021 | 1100

Info: www.transparadiso.com

WIENER KÄFIGKONZERTE

ARGE Henriette - Verein zur Förderung von Kunst und Kultur

Wiens Fußball- und Basketballkäfige sind aus dem sozialen Zusammenleben der Stadt nicht mehr wegzudenken. Bei den Wiener Käfigkonzerten werden diese alltäglichen Orte zur kreativen Spielstätte der Grätzl-Community und der Wiener Kunst- und Kulturszene. Der Käfig ist dabei eine Bühne für Live-Konzerte und eine groß dimensionierte Klanginstallation.

Projektnummer: 1_24

Genre: Musik

Zeitraum und Umsetzung: Oktober 2020 – September 2021 | dezentrale Bezirke

Info: <https://www.kaefigkonzerte.at>

Shift 2 (75.000,-)

LEBEN UNTER DER KURVE

Technopolitics, Verein zur Förderung von diskursiven Formaten zwischen von Kunst und Wissenschaft

Leben unter der Kurve ist ein von der multidisziplinären Forschungsplattform Technopolitics konzipiertes Projekt. Im Zentrum steht die partizipative Entwicklung eines Spiels im öffentlichen und im digitalen Raum, das eine kritische Perspektive auf die zunehmend durch Daten beeinflusste Realität eröffnet.

Projektnummer: 2_33

Genre: Performatives Wissensspiel

Zeitraum und Umsetzung: Spielentwicklung Februar – August 2021, partizipative Veranstaltungen September - Oktober 2021 | 1220 und diverse dezentrale und öffentliche Plätze

Info: <http://www.technopolitics.info/>

Die andere Stadt

Causa Creations

...ist ein Stadtspaziergang, dessen Fokus auf Geschichte und Gegenwart, Realität und Fiktion migrantischen Lebens in Wien liegt. Kernstück dieser Erfahrung ist eine online frei verfügbare App. Mit ihr wandelt man sich durch den öffentlichen Raum, verfolgt Geschichten und lässt sich bewegen.

Projektnummer: 2_19

Genre: Interaktiver Stadtspaziergang

Zeitraum und Umsetzung: App frei verfügbar ab 15. September 2021, Publikumsgespräche von 16. bis 20. September 2021 | 1100, 1050, 1160

Info: <https://causacreations.net/>

TELENOVELA - LOVE, GLORY AND HERITAGE

Dig Up Productions, Verein zur Förderung kultureller Aktivitäten

A transdisciplinary artistic project with the participation of the public.

Telenovela as a place for political and social debate on the one hand, and as a producer of social norms and values on the other. What we see is not what we look at. Behind closed doors, we discover a new reality, we unmask ourselves...

Projektnummer: Shift 2

Genre: Film, interdisziplinär

Zeitraum und Umsetzung: Produktions- und Partizipationsphase November 2020 – April 2021, Screening und Radio Mai – September 2021 | 1120, 1170

Info: <http://www.elitambwe.com>

BRIDGING THE TONGUES

Kulturverein RückSprache

Imagination kennt keine Sprachgrenzen: Vom deutschsprachigen Raum aus arbeiten immer mehr Autor:innen, deren literarische Sprache nicht immer Deutsch ist. Metropolen sind mehr- und vielsprachig. So bietet das Festival *Bridging the Tongues* einem diversen Publikum die Möglichkeit, die transnationale literarische Dimension Wiens erfahrbar zu machen.

Projektnummer: Shift 2

Genre: Literatur

Zeitraum und Umsetzung: Juli, September 2021 | Kooperation mit kulturellen Initiativen in 1020, 1040, 1070, 1110, 1170

Info: <http://www.kollektiv-sprachwechsel.org/>

Shift 3 (50.000,-)

KALASCHNIKOW - Mon amour - Männerwelt(en)

Dschungel Wien

Warum tätowiert sich ein muslimischer Jugendlicher eine Kalaschnikow auf seinen Unterarm? Ist es ein Ausdruck von Gewalttätigkeit oder von Männlichkeit? Die Kalaschnikow ist zu einem Symbol des Unabhängigkeitskampfes auf der ganzen Welt geworden. Es geht um das Gefühl von Freiheit und Selbstbestimmtheit. Ein sehr persönliches Stück über Tabuthemen wie Politik, Sexualität und Religion und die Zerrissenheit von jungen Männern, die gegen patriarchalische Strukturen und Erwartungshaltungen kämpfen.

Projektnummer: 3_91

Genre: Tanz, bildende Kunst

Zeitraum und Umsetzung: April, Mai, Juni 2021 | leerstehende Geschäftslokale 1100, 1150, 1210 - Dschungel Wien

Info: <https://www.dschungelwien.at>

MONEYFESTA

Boem - Verein zur Förderung von Kunst, Kultur, Wissenschaft und Kommunikation

Im Zeitalter des Jede(r) gegen Jede(n) - ein Festival der Kooperation. Interventionen, Ausstellung, Interviews, Workshops im öffentlichen Raum zu den Themen Nation und Ausschlüsse. Round Tables in der Kitchen am Bacherplatz. Frühjahr - Sommer 2021 / All nomads are workers.

Projektnummer: 3_68

Genre: Interdisziplinär, Vorträge, Führungen, Workshops

Zeitraum und Umsetzung: April 2021 Launch, Mai - September 2021 monatl. Roundtable, Juni 2021 Ausstellungen und Interventionen, September 2021 Abschlusspräsentation Publikation/Veranstaltung |

1050, Bacherplatz

Info: <https://boem.postism.org/>

OLE OLE OLE: eine Ode an den Käfig!

Verein FUORI - Verein für performative Kunst

OLE OLE OLE feiert Genderdiversität im öffentlichen Raum mit einer queeren tanzenden Fußballperformance. Wir begeben uns für acht Monate in die Käfige Wiens, sprechen und spielen mit Nutzer:innen und entwickeln eine ortsspezifische Performance mit jugendlichen Performer:innen, Mädchen, FLINT.

Projektnummer: 3_6

Genre: Tanz

Zeitraum und Umsetzung: Stückentwicklung vor Ort und im Proberaum April - Juni 2021, Aufführungen in 4 Fußballkäfigen Juni – September | 4 Fußballkäfige, dezentrale Bezirke

SONGS ABOUT PLACES

Verein Bum Bum Pieces - Theater- und Kulturverein

Bum Bum Pieces nimmt Abschied von drei zum Abbruch freigegebenen Häusern der Stadt. Im Rechercheprozess wird gemeinsam mit den Bewohner:innen und Nachbar:innen der Häuser nach Geschichten und Inhalten gesucht, welche zu einer musikalischen Abschiedsfeier auf der Baustelle verarbeitet werden

Projektnummer: 3_33

Genre: Theater, Performance

Zeitraum und Umsetzung: Sommer 2021 | dezentrale Bezirke

Info: <http://bumbumpieces.at>

VER*SAGEN VER*LERNEN

Verein Speisekammertag

Bewohner:innen der Simmeringer Wohnsiedlung Macondo - speziell Mädchen und Frauen-, Berufsschüler:innen und Künstler:innen entwickeln gemeinsam eine mobile Klangskulptur, die sich ausgehend von Macondo als dem inhaltlichen und räumlichen Herzen des Projekts in den Wiener Stadtraum hineinbewegen wird. Ver*sagen ver*lernen ist dabei Haltung und Programm.

Projektnummer: 3_77

Genre: Transdisziplinär

Zeitraum und Umsetzung: April – Juli 2021, Open Workshops – Mai, September 2021, Öffentliche Aktion | Macondo und öffentlicher Raum 1110

Info: <https://versagen.speis.net/>

BANAL COMPLEXITIES

Verein Philomena+

Ausgehend von alltäglichen Praktiken schafft das Kunstprojekt *Banal Complexities* einen Raum zur Diskussion komplexer Themen, die sich zum Teil aus unhinterfragten Ritualen ergeben. Es dient als sicheres Laboratorium für die Entwicklung neuer Visionen, sowohl für die geladenen Künstler:innen als auch für die Teilnehmer:innen an dem umfassenden Vermittlungsprogramm.

Projektnummer: 3_67

Genre: Bildende Kunst

Zeitraum und Umsetzung: Jänner – Oktober 2021 | 1020 Praterstern und Umgebung

Info: <https://philomena.plus>

MEMORY

TRAP - Verein zur Förderung des zeitgenössischen Zirkus und darstellenden Künste

Memory ist ein transdisziplinäres Projekt zwischen Wissenschaft und zirkensischer Kunst. Neben einer Ausstellung zum Thema Zirkus im Nationalsozialismus werden, an 4 Tagen bei einer Stadtführung, die Lebensgeschichten verfolgter und widerständischer Artist:innen in kurzen Performancesstücken präsentiert.

Projektnummer: 60_3

Genre: Transdisziplinär

Zeitraum und Umsetzung: Ausstellung und Performances August und September 2021

| Schlor und öffentlicher Raum, 1110

Info: <https://www.facebook.com/memoryvienna>

SPRECHENDE HÄUSER

Verein Olliwood

Zoom goes live: ganze Häuser-Fassaden sprechen öffentlich mit- und gegeneinander. Sprechende Häuser trägt das Innen nach außen, die Menschen und ihre Inhalte. In gemeinsam mit den Bewohner:innen erarbeiteten polyphonen Partituren erzählen sie ihre Geschichten, die die Gegensätze, Konflikte und Widersprüche des Zusammenlebens verhandeln.

Projektnummer: 3_55

Genre: Performance

Zeitraum und Umsetzung: April – Mai 2021, Proben und Aufführungen – Juni – September 2021 Publikation | 3 Mehrparteienhäuser – dezentrale Bezirke

Info: <https://olliwood.at>

DUSTS CHAMBERS

Adam Hudec

Dusts Chambers ist ein interdisziplinäres Forschungsprojekt, dass sich der Wiederherstellung der Beziehung zwischen Mensch und Umwelt widmet. Ziel des Projekts ist es, Aufmerksamkeit auf Konzepte und Kontexte zu lenken, die unser Zusammenleben und unsere Auswirkungen auf die Umwelt in Frage stellen.

Projektnummer: Shift 3

Genre: interdisziplinär, bildende Kunst

Umsetzung: Oktober 2020 – Mai 2021 | Dezentrale Bezirke

Info: <https://www.adamhudec.net/>

Shift 4 (20.000,-)

URBAN INSTRUCTIONS

Künstler-Kollektiv "buuuuuuuuuu": Aldo Giannotti, Gianmaria Gava, Pablo Chiereghin

Das Projekt „Urban Instructions“ basiert auf Interventionen auf Fußwegen und öffentlich zugänglichen Plätzen. Als visuelle Inseln umfassen diese Interventionen Handlungsanweisungen, Informationen und Performances. Dadurch projizieren sie die PassantInnen in alternative, phantasievolle Szenarien, stimulieren unkonventionelle Verhaltensweisen im öffentlichen Raum und regen zur Teilnahme am lokalen und politischen Leben an.

Projektnummer: 4_100

Genre: Partizipative Intervention

Zeitraum und Umsetzung: April – Mai 2021 | 1100 Olof-Palme Hof, 1200 Hannovermarkt

Info: <http://www.pablochiereghin.com>

THESE ARE THE PEOPLE IN YOUR NEIGHBOURHOOD (PIYN)

Melika Ramic in Kooperation mit Mammalian Diving Reflex

These Are The People In Your Neighbourhood ist eine Community-bildende Stationen-Performance, die von Kindern geleitet wird. In diesem öffentlichen Spaziergang begleiten Kinder zu von ihnen ausgewählten lokalen Geschäften und Betrieben und stellen diese und die Menschen dahinter vor.

Projektnummer: 4_87

Genre: Socially engaged Art

Zeitraum und Umsetzung: März – Mai 2021 | 1140 Wien

SPECTACLE MÜSSEN SEYN

Arne Mannott

Spectacle gab es so einige in Wien, einer Stadt mit einer reichen Zirkusgeschichte. Der performative Stadtspaziergang besucht die historischen Wiener Zirkusorte und beleuchtet Glanz und Schattenseiten dieser "proletarischen" Kunstform sowie die Weiterentwicklung zur heutigen zeitgenössischen Ausprägung. Eine Performance zwischen Vergangenheit und Gegenwart.

Projektnummer: 4_26

Genre: Theater, Performance

Zeitraum und Umsetzung: Juni 2021 | 1020, Zirkusgasse, Prater, Donaukanal

Info: <https://www.arnemannott.de>

To Be (A) Part

Sophia Hagen

"To Be (A) Part" beschäftigt sich mit der sino - österreichischen Community in Wien. Mit Hilfe von Interviews werden unterschiedliche Geschichten der chinesischen Immigration verschiedener Generationen aufgefunden und in Form eines Kurzfilmes, untermalt von musikalischen Produktionen von "Soia", vereint.

Projektnummer: 4_17

Genre: Film, Musik, Fotografie

Zeitraum und Umsetzung: Dezember 2020 – März 2021 Produktion, Event und Präsentation

Mai 2021 | 1060 Rundum Naschmarkt

Info: <https://www.soia.at>

MOBILE HACKLERINNENZENTRALE

Kunst- und Kulturverein Die BrutpflegerInnen

Die Corona Krise hat es gezeigt: Frauen* halten den Laden am Laufen! Mit einem transformierten Lastenfahrrad und einer interaktiven Performance ziehen die Brutpfleger:innen durch Wien und stellen Fragen: Was will Wien? Systemrelevanz mit Unterbezahlung? Selbstbestimmung? Fairpay?

Projektnummer: 4_8

Genre: Theater, Performance

Zeitraum und Umsetzung: Mai 2021 | Ganz Wien

Info: <http://www.diebrutpflegerinnen.com>

UNITED WORKERS

Verein Kulturplantage

"United Workers" thematisiert die unterschiedlichen Arbeitswelten der Gegenwart. In audiovisuellen Performances sollen arbeitende Menschen gewürdigt werden. Bilder und Sounds der Arbeit verschiedener Arbeitenden werden zu einem lauten, solidarischen Gemeinsamen zusammengefügt. Als Bühne dafür ist u.a. ein Mistplatz der MA 48 angedacht.

Projektnummer: 4_39

Genre: Theater, Performance, Fotografie

Zeitraum und Umsetzung: April – Mai 2021 | 1170, Mistplatz MA48

Info: <http://www.kulturplantage.org>

MOMENTAUFNAHME

LUMEN X - Verein zur Optimierung und Vernetzung künstlerischer Arbeitsmethoden im medialen Raum

Was fotografieren wir, wann und warum? Um diese Fragen zu beantworten, laden wir Menschen an verschiedenen Orten Wiens ein, in unserem Laborzelt mittels eigens entwickelter App ihr letztes Smartphone-Foto auf Fotopapier zu belichten und damit Teil der Ausstellung vor Ort zu werden. In einer Abschlusspräsentation werden im Herbst 2021 alle Bilder im WUK zusammengeführt.

Projektnummer: 4_63

Genre: Fotografie

Zeitraum und Umsetzung: Mai – September 2021, Oktober 2021 - Abschlussausstellung | 1100, 1150, 1190, 1220

Info: <https://www.wuk.at/lumenx/>

ARAMESCH

Lale Rodgarkia-Dara

"Araemesch" – Stellvertreterkriegssonaten versucht eine literarisch-akustische Auseinandersetzung mit Sound und dem sonischen Spektrum, Gewalt und Krieg. In (fiktionalisierten) Interviews sowie Gesprächen mit in Wien lebenden Personen einerseits und andererseits im elektroakustisch- literarischen Herantasten in Form eines Live- Hörstücks mit Live-Übertragung und einer Installation im öffentlichen Raum. Das Hörstück/Installation wird auf Deutsch und in den jeweiligen Gesprächspartner:innen-Sprachen sein.

Projektnummer: 4_64

Genre: Sound, Literatur

Zeitraum und Umsetzung: November 2020 – Oktober 2021 | 1220, öffentlicher Raum
Kaisermühlen

Info: <https://speis.net>

(Re)Aktion

SPEAKERAT Verein für Kunstprojekte

Das Kollektiv Speakerat setzt sich mit globalen Zusammenhängen und Ungleichgewichten auseinander und verdeutlicht im öffentlichen, dezentralen Raum das Privileg weniger und die Macht einzelner. Die Intension ist Solidarität über die Grenzen hinaus zu fördern und Sensibilität zwischen den unterschiedlichen Gesellschaftsschichten zu induzieren.

Projektnummer: 4_85

Genre: Theater, Performance

Zeitraum und Umsetzung: Oktober 2020 – Oktober 2021 je ein Samstag monatlich | 1100, 1110, 1120, 1210, 1220, 1230

FATHER EARTH

Franzi Kreis

Weil alles anders ist, wird nichts anders sein. In Father Earth sammelt Franzi Kreis akustisch aufgezeichnete Interviews von Söhnen, die die Lebensgeschichten ihrer Väter erzählen. Es entsteht nach dem Konzept von Finding Motherland im Anschluss an jedes Gespräch ein signifikantes fotografisches Portrait. Ab Frühjahr 2021 tourt Father Earth als Ausstellung durch leerstehende Ladenlokale in Wiener Außenbezirken. Neben jedem Sohn-Portrait hängt ein Kopfhörer, über den die jeweilige Lebensgeschichte des Vaters zu hören ist. Der Kreis schließt sich.

Projektnummer: 4_29

Genre: Fotografie

Zeitraum und Umsetzung: März, Mai, September 2021 | Dezentrale Bezirke, leerstehende
Ladenlokale

Info: <https://www.franziskreis.com>

Liebe Hilda, ... deine Zoe!

Verein Trip the Light Fantastic

"In Liebe Hilda...deine Zoé!" verbänden sich Volksschüler:innen und Bewohner:innen eines Altenheims im 20. Bezirk und überwältigen gemeinsam das Gespenst der Isolation. Jene die im Lockdown am wenigsten zu sagen hatten erobern sich den öffentlichen Raum zurück und zeigen eine Performance gegen das Vergessenwerden, für Freundschaft zwischen den Generationen und gegen das Für-die-Gesellschaft-Unsichtbarsein.

Projektnummer: 4_ 112

Genre: Theater, Performance

Zeitraum und Umsetzung: Mai, April und August, September 2021 | 1200, Nordbahngelände

Info: -

My Servant's Master

Day Mariam Moibi

Grief is knowing you can't be the person you used to be. How do we get back there? We don't. Grief is fluid, it is non-linear, it is time, and it is identity. It is difficult and it is uniquely ours. We invite you into an interactive world making installation that explores the many stages and varieties of grief. You can fall or you can struggle. We are hoping you will fly.

Projektnummer: 4_117

Genre: Bildende Kunst

Zeitraum und Umsetzung: 01. - 14. März 2021 | 1100 Wien

Info: <https://audioslut.com/>

SALON SKUG AUF RÄDERN

skug – Verein zur Förderung von Subkultur

Bei seinen Veranstaltungen verbindet skug Musik, Kultur, Diskurs und Party. Im Sommer 2021 werden wir mit zwei Lastenrädern, die zugleich als Plattformen dienen, periphere Orte in Wien bespielen. Die Räder werden gemeinsam mit Cyklus und Surfbike aus recyceltem Material gebaut.

Projektnummer: 4_ 103

Genre: Performance, Musik, Lesung

Zeitraum und Umsetzung: Mai - September 2021 | 1220, 1100

Info: <https://skug.at>

KRANDAUBLER DOKUMENTATION

Natascha Muhic

Das Projektvorhaben ist ein Dokumentarfilm über die Wiener Krandaubel. Daubel-Fischerboote, im Jargon als Krandaubel bezeichnet, sind eine Wiener Eigentümlichkeit. Obschon diese schwimmenden Plattformen prägend für das Donauufer sind, ist im Allgemeinen kaum etwas über sie bekannt.

Projektnummer: 4_28

Genre: Bildende Kunst

Zeitraum und Umsetzung: Oktober 2020 – September 2021 Produktion, Oktober 2021

Filmpremiere und Screenings | USUS am Wasser, 1210 Wien

Info: -