



## PRESSEINFORMATION

WIEN, 10. SEPTEMBER 2025

### **Vergessene Geschichten und das Öffnen von Räumen, für mehr Teilhabe und Sichtbarkeit.**

Ungewöhnliche Perspektiven, neue Erlebnisse abseits gewohnter Orte und die gemeinsame Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Themen – darum geht es bei SHIFT, dem Förderprogramm der Stadt Wien für die freie Kunst- und Kulturszene. Gefördert werden Projekte, die Räume erschließen, kollaborativ und transdisziplinär arbeiten und Stimmen stärken, die im Kulturbetrieb häufig marginalisiert werden. In Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Communities entstehen Projekte, die bestehende Machtverhältnisse hinterfragen, kollektive Erfahrungen sichtbar machen und alternative Blickwinkel eröffnen.

Die sechste SHIFT-Edition fördert eine Vielzahl an Veranstaltungen und Formaten, insgesamt werden bis Juni 2026 noch 28 Projekte in der ganzen Stadt realisiert. Ausgewählt von einer unabhängigen Fachjury aus mehreren Hundert Einreichungen, beschäftigen sich diese auf vielfältige Weise mit kulturellen Entwicklungen und Themen, die vielleicht nicht so sehr im Fokus der Öffentlichkeit stehen.

### **RÜCKFRAGEHINWEIS**

Regina Laschan | T: +43 660 152 14 02 | M: laschan@basiskultur.at  
www.shift.wien | www.basiskultur.at



**BASiS.  
KULTUR.  
WiEN**

## SHIFT – KÜNSTLERISCHE PRAXEN DEZENTRALER KULTURARBEIT

„Was die SHIFT-Projekte verbindet, ist kein einheitlicher Stil oder Zugang, sondern der Wille, andere Geschichten zu erzählen, mit künstlerischen Mitteln Räume zu öffnen und dezentral, an den Rändern etablierter Kulturpraxen, zu arbeiten. SHIFT – das wörtlich ‚verschieben‘ bedeutet – fördert Projekte, die nicht unbedingt alle Antworten liefern, aber neue Fragen stellen und zum Nachdenken über das Zusammenleben in der Stadt anregen. Die Veranstaltungen im Herbst geben einen Einblick in das, was sich in der aktuellen, sechsten Edition des Programms bewegt – und vielleicht auch verschiebt“, so Bettina Lauß, SHIFT-Projektleiterin.

### DER HERBST BEI SHIFT

#### MA35 & FRIENDS - SIGHTSEEING-BUSTOUR ZU DEN „SEHENSWÜRDIGKEITEN“ DER ÖSTERREICHISCHEN MIGRATIONS-BÜROKRATIE

Shaytan - ein Verein für die Performative Kunst

Mit dem Bus zu Orten des Ausschlusses – wer in Österreich Schutz oder ein Leben sucht, landet oft in einem Behördenschwungel aus Gesetzen, Formularen und Ämtern. Was dabei meist unsichtbar bleibt: die psychische Gewalt dieser Bürokratie – und wie viele Menschen ihr tagtäglich ausgeliefert sind. Das künstlerische Projekt *MA35 & Friends* macht dies sichtbar – und bietet mit einer performativen Tour durch die Stadt eine kritische Auseinandersetzung mit österreichischer Migrationspolitik. [Mehr Infos](#)

**Termine:** Do, 4.– Sa, 6. / Mi, 10.–Fr, 12. September  
Einige Termine sind barrierefrei zugänglich.

#### RÜCKFRAGEHINWEIS

Regina Laschan | T: +43 660 152 14 02 | M: laschan@basiskultur.at  
www.shift.wien | www.basiskultur.at



**BASiS.  
KULTUR.  
WIEN**

## HABITAT HYBRID - SIEGELN UND SIEDELN IM TRANSIT

Tracing Spaces. Institut für künstlerische und wissenschaftliche  
Forschung

Am Rand des Stadtentwicklungsgebiets Nordwestbahnhof werden noch bis Mitte nächsten Jahres Ideen für ein ökologischeres, gemeinschaftliches Stadtmodell entwickelt – mit einer potenziellen Zukunft, in der Bodenversiegelung gesetzlich eingeschränkt, Renaturalisierung verpflichtend und Kreislaufwirtschaft selbstverständlich ist. Wo einst ein Donauarm floss, entstehen in einem temporären Pocket Park vor dem Museum Nordwestbahnhof Schiffsmodelle und neue Lebensräume für Tiere und Pflanzen. Der nächste Workshop (12.–13. September) arbeitet mit angeschwemmtem Material, das zu skulpturalen Objekten verflochten wird. [Mehr Infos](#)

**Termine:** Fr, 12. September – Sa, 13. September

→ Pocket Park Museum Nordwestbahnhof (Nordwestbahnstraße 16, 1200 Wien)



## POST COVID SOCIETY – CHAPTER THREE: ILL EXPERTS

Alex Iwanov

An einem flauschigen Ort mit Teppichen, Kissen und Pölstern wird lesend, hörend, dichtend und träumend erforscht, wie eine Gesellschaft nach Covid und unter Einbeziehung der Krankheit aussehen könnte. Die Veranstaltungsreihe von Alex Iwanov mit June Kitho und Pit Frantzen richtet sich an Menschen mit Post Covid oder anderen Einschränkungen – und an alle, die sich einfach mal hinlegen wollen. Kapitel Drei von Sechs mit dem Titel „ill experts“, findet am 13. September in der Semmelweisklinik statt. [Mehr Infos](#)

**Termin:** Sa, 13. September → Semmelweisklinik  
(Hockegasse 37 / Haus 4, 1180 Wien)

### RÜCKFRAGEHINWEIS

Regina Laschan | T: +43 660 152 14 02 | M: laschan@basiskultur.at  
www.shift.wien | www.basiskultur.at



**BASiS.**  
**KULTUR.**  
**WIEN**

## MEHR ALS EINE ZEITUNG: 30 JAHRE AUGUSTIN

Verein Sand und Zeit

Seit drei Jahrzehnten ist der *Augustin* Teil Wiens: Als Straßenzeitung dient er als kritisches Sprachrohr, Netzwerk und Anlaufstelle für Menschen, die von Armut betroffen sind. 2025 wird das Jubiläum mit einem vielfältigen Programm aus Gesprächen im öffentlichen Raum, einer Ausstellung und einer großen Geburtstagsfeier begangen. Die Ausstellung im Wien Museum zeigt, wie sich der *Augustin* durch die Jahrzehnte manövriert hat – und warum er aus Wien nicht wegzudenken ist.

[Mehr Infos](#)

**Termin:** Mi, 17. September – Di, 25. November

→ Wien Museum (Community Galerie) und verschiedene Orte in Wien



Augustin-Hoffest - Michael Bigus

## RES:HIFT - COMMUNITYRADIO KOMMT ZU DIR

Res.Radio - Vienna Community Webradio

Das Team von Res.Radio – ein nicht-kommerzielles Community-Webradio für subkulturelle Musikgenres und Austausch – öffnet mit RES:HIFT seit Jänner regelmäßig sein Vereinslokal im 5. Bezirk und bringt das Radio gleichzeitig in verschiedene Kulturstätten der Stadt. So entstehen neue Räume für Begegnung, Skill-Sharing, Mitgestaltung und kollektives Radiomachen. Der nächste Open Studio Day ist am 28. September, danach ist das Communityradio im November erneut in einer Kulturstätte der Stadt zu Gast. Das Projekt läuft noch bis Mitte 2026. [Mehr Infos](#)

**Termin:** So, 28. September

→ Res.Radio Studio (Schwarzthorgasse 1, 1050 Wien)

## RÜCKFRAGEHINWEIS

Regina Laschan | T: +43 660 152 14 02 | M: laschan@basiskultur.at  
www.shift.wien | www.basiskultur.at



**BASiS.  
KULTUR.  
WIEN**

## HAPTISCHE KUNST - KUNST INKLUSIVER MACHEN

Gebärdense - Verein zur Förderung von Kunst, Kultur, Bewegung und Gebärdensprache

Von 3. bis 30. Oktober organisiert der Verein Gebärdense eine Kunstausstellung von taubblinden und gehörlosen Personen in der Alten WU. Auf über 1000 m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche zeigt der Verein: Kunst kann mehr sein als bloße Bilder, deren Inhalt nur durch anschauen und lesen der Beschreibung erkenntlich ist. Ausgestellt werden haptische Werke unter anderem von Peter Dimmel, Julia Moser und Anita Schachinger. Als Rahmenprogramm werden Workshops angeboten, die beispielsweise Taubblindheit und Inklusion in der Kunst thematisieren oder für Österreichische Gebärdensprache sensibilisieren.

[Mehr Infos](#)

**Termine:** Fr, 3. Oktober – Do, 30. Oktober

→ WEST Space, Alte WU (Bibliothek, Augasse 2-6, 1090 Wien)



## SAPPHIC ART BAR – LAST LITTLE HAVEN

Last Little Haven - Verein für queere Geschichte, Kunst und Kultur

In einem ehemaligen Juweliergeschäft in der Gumpendorfer Straße im 6. Bezirk entsteht seit Juni 2025 die Sapphic Art Bar *Last Little Haven*. Das Projekt ist eine Hommage an die (fast vergessene) Welt lesbischer-, sapphischer- und Dyke-Bars der 1930er- bis 1950er-Jahre. Die Bar selbst entsteht gemeinsam mit der Community, wovon sich einige der Construction Crew angeschlossen haben. Die Eröffnung ist für 25. Oktober 2025 geplant. [Mehr Infos](#)

**Termin:** Eröffnung am Sa, 25. Oktober

→ Last Little Haven (Gumpendorfer Straße 68, 1060 Wien)

## RÜCKFRAGEHINWEIS

Regina Laschan | T: +43 660 152 14 02 | M: laschan@basiskultur.at  
www.shift.wien | www.basiskultur.at



**BASIS.**  
**KULTUR.**  
**WIEN**

## NO.MAD\*INNEN WIENS IM BISS

Kulturverein Indieversal

Imbissbuden sind mehr als Snackstationen: Sie sind Treffpunkt und Bühne für Alltag, Sprache, Debatte und Widersprüche. In ihrem Projekt begeben sich die *No.Mad\*Innen* Wiens auf eine musikalisch-poetische Spurensuche nach ungehörten Stimmen im patriarchal-kapitalistischen Alltag und übersetzen diese in Menschenrechtslieder und Texte. Bevor es 2026 mit Auftritten und partizipativen Veranstaltungsformaten in Wiener Imbissen weitergeht, laden sie ab Oktober an jedem dritten Donnerstag zu öffentlichen Proben und Buch-Workshops im Club El Tren. [Mehr Infos](#)

**Termine:** Do, 16. Oktober, Do, 20. November, Do, 18. Dezember  
→ Club El Tren (Heiligenstädter Straße 70, 1190 Wien)



## UMWELTEN

Flat Corner Kunstverein - Verein zur Förderung und Verbreitung performativer Arbeiten

Umwelten ist eine Workshopreihe zum Thema Nachhaltigkeit – gemeinsam mit Senior\*innen in Heimen in Ottakring und Neubau. Erfahrungswissen der Teilnehmer\*innen wird mit Expertise aus wissenschaftlichen und künstlerischen Nachhaltigkeitsdiskursen verknüpft. Nach Abschluss der Workshops werden die gemeinsam entwickelten Inhalte öffentlich präsentiert – am 20.10. im Pensionist\*innenklub Ottakring und am 30.10. im Haus Neubau.

[Mehr Infos](#)

**Termine:**

20. Oktober → Pensionist\*innenklub Ottakring (Hofferplatz 3, 1160 Wien)  
30. Oktober → Haus Neubau (Schottenfeldgasse 25-27, 1070 Wien)

## RÜCKFRAGEHINWEIS

Regina Laschan | T: +43 660 152 14 02 | M: laschan@basiskultur.at  
[www.shift.wien](http://www.shift.wien) | [www.basiskultur.at](http://www.basiskultur.at)



**BASiS.**  
**KULTUR.**  
**WIEN**

## FRAUENMATINÉE – KADINLAR MATINESI

Kultur und Kunstverein Fabrikraum

Das Projekt knüpft an die Frauenmatinéen der 1960er in Istanbul an – kollektive Treffpunkte für Frauen\*, besonders aus Arbeiter\*innen- und Mittelschichten, um gemeinsam Kunst zu erleben und gesellschaftliche Grenzen zu hinterfragen. In Wien wird diese Tradition queerfeministisch weitergedacht: Die Matinée am 25. Oktober bietet tagsüber ein breites Programm aus Tanz, Musik, Performances, Poesie und Kampfkunst und öffnet einen Raum für feministische und queere Auseinandersetzung. Es gibt Kinderbetreuung vor Ort und mehrere Workshops im Vorfeld. [Mehr Infos](#)

**Termin:** Sa, 25. Oktober → Ankersaal, Kulturhaus Brotfabrik (Absberggasse 27/Stiege 3/3. Stock, 1100 Wien)



## BEYOND THE GROOVE – AUTUMN EDITION

Umami Kunst- und Kulturverein

Beyond the Groove vom Kunst- und Kulturverein *Umami* erforscht die Kultur des Streetdance und dessen diasporischen Wurzeln als soziale und politische Praxis. Die 2. Edition findet Ende Oktober in den SOHO Studios statt und legt den Fokus auf Community, Kommunikation und Konflikt. Das Projekt schafft einen Raum für kollektive Arten des Zusammenkommens und des intuitiven Wissensaustausches. Durch partizipative Formate wie Workshops, Knowledge Labs, Jams und Battles werden Austausch, Empowerment und Zusammenhalt gefördert.

[Mehr Infos](#)

**Termine:** Sa, 25. Oktober – So, 26. Oktober  
→ Soho Studios (Liebknechtgasse, 1150 Wien)

### RÜCKFRAGEHINWEIS

Regina Laschan | T: +43 660 152 14 02 | M: laschan@basiskultur.at  
[www.shift.wien](http://www.shift.wien) | [www.basiskultur.at](http://www.basiskultur.at)



**BASiS.  
KULTUR.  
WiEN**

## COMMON GROUND – DECONSTRUCTING WALLS. A PALESTINIAN- ISRAELI DIALOGUE

OneState Embassy Art Collective

*Common Ground – Deconstructing Walls* ist eine Symposienreihe, in der eine künstlerisch-aktivistische Intervention vorgestellt wird, die einen Raum für Dialog innerhalb der teils polarisierten Wiener Gesellschaft und darüber hinaus zum Thema Palästina und Israel eröffnen will. Das zweite von vier Symposien zum Thema „Safety & Freedom“ untersucht Sicherheit als Kontrollmechanismus - mit Beiträgen unter anderem von Jurist\*innen, Historiker\*innen, Menschenrechtsorganisationen sowie durch Dokumentarfilme und eine Fotoausstellung. Beleuchtet werden die Anwendung solcher Mechanismen, zugrunde liegende Machtstrukturen, die Unterdrückung der Freiheit von Palästinenser\*innen – und wie all das zur Aushöhlung der politischen Freiheit innerhalb des Einflussbereichs Israels beiträgt. [Mehr Infos](#)

Termine: Sa, 15. November – So, 16. November  
→ WEST (Augasse 2-6, 1090 Vienna)

## LOUD AND PROUD - A NEW KIND OF HEAVY

Heavy Lezzers: Cult of Heavy Metal Lesbians and Allies

Am 21. und 22. November bringt das Kollektiv *Heavy Lezzers – Cult of Heavy Metal Lesbians and Allies* mit LOUD & PROUD das erste Metal-Festival in Wien von und für FLINTA\* und queere Menschen ins FLUCC. Mit Acts, deren Besetzungen bewusst vielfältig und nicht ausschließlich männlich sind. Ergänzt wird das Programm durch Drag, Panels und Dungeons & Dragons Sessions. [Mehr Infos](#)

Termin: Fr, 21.– Sa, 22. November  
→ FLUCC Vienna (Praterstern 5, 1020 Wien)



### RÜCKFRAGEHINWEIS

Regina Laschan | T: +43 660 152 14 02 | M: laschan@basiskultur.at  
www.shift.wien | www.basiskultur.at



BASiS.  
KULTUR.  
WIEN

## “JUST GORGEOUS – BEAUTY FOR DEAD PEOPLE” - LIVE SITCOM

Just Gorgeous - Verein für Dramatik und Performance Kunst

Die Drag-Serie über ein Schönheitssalon-Duo, das kurzerhand ins Bestattungsgewerbe wechselt, geht in die zweite Runde – diesmal als Live-Sitcom. Das Publikum ist beim Dreh dabei und wird Teil des original Laugh Tracks. Zwischen Drag, Popkultur und Kapitalismuskritik entstehen an vier Abenden vier neue Folgen, die mit viel schwarzem Humor vom Überleben im neoliberalen Alltag erzählen. [Mehr Infos](#)

**Termine:** Fr, 28. & Sa, 29. November, Fr, 5. & Sa, 6. Dezember  
→ Video Studio Wien (Augasse 2-6, 1. Stock, 1090 Wien)



## BECOMING STICKINESS - PROTOCOLS FOR SURVIVAL: FERMENTING

Mai Ling Verein zur Förderung von zeitgenössischer, asiatischer Kunst und Kultur

Mit ihrem Projekt erforscht *Mai Ling* wie Klebrigkeit – oft mit Ekel assoziiert – als Praxis für Gemeinschaft, Heilung und Widerstand wirkt. Sie macht Verflechtungen von Arten, Nahrung, Migration und Kolonialität sichtbar und belebt generationenübergreifendes Wissen zu Care und Gemeinschaft neu. Im November folgt das zweite von drei Festivals, bei dem durch Ernten und Fermentation erforscht wird, wie Mikroorganismen Leben erhalten, unser Immunsystem stärken und Gemeinschaft fördern. [Mehr Infos](#)

**Termin:** November (TBA)

**ALLE TERMINE UND INFORMATIONEN FINDEN SIE AUF [WWW.SHIFT.WIEN](http://WWW.SHIFT.WIEN) UND IM SHIFT-NEWSLETTER.**

### RÜCKFRAGEHINWEIS

Regina Laschan | T: +43 660 152 14 02 | M: laschan@basiskultur.at  
[www.shift.wien](http://www.shift.wien) | [www.basiskultur.at](http://www.basiskultur.at)



**BASiS.  
KULTUR.  
WIEN**



## HERBST IN DER BASiS.KULTUR.WIEN

**Mi, 8. Oktober - CASH.FOR.CULTURE Raiffeisen Club Award**  
→ DEPOT 1070 (Breite Gasse 3, 1070 Wien)

**Do, 23. Oktober - KULTUR.RAUM.BÖRSE**  
→ SOHO Studios Ottakring (Liebknechtgasse, 1150 Wien)

**FR, 7. November - So, 9. November - BASiS.KUNSTMESSE**  
→ Reallabor Fassfabrik (Lastenstraße 19, 1230 Wien)

### RÜCKFRAGEHINWEIS

Regina Laschan | T: +43 660 152 14 02 | M: laschan@basiskultur.at  
www.shift.wien | www.basiskultur.at



**BASiS.  
KULTUR.  
WIEN**